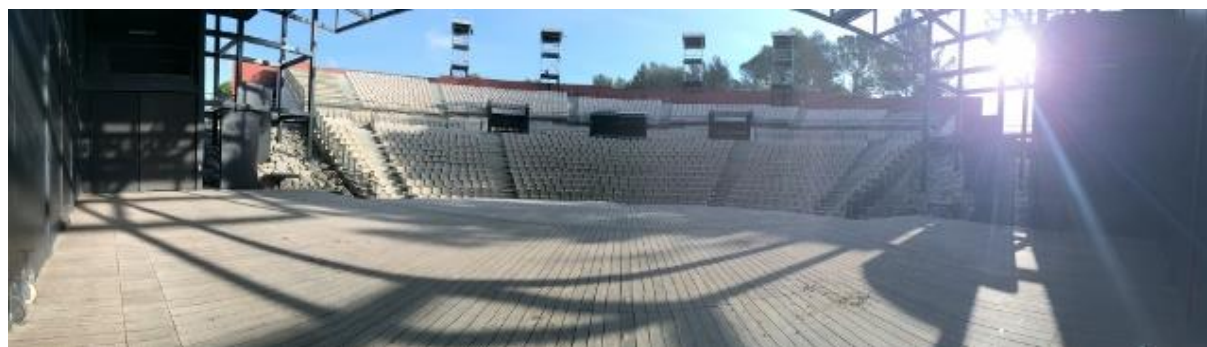


Fiche Technique Amphithéâtre d'O



Généralités :

Adresse :

EPIC du Domaine D'O
178 rue de la Carrièresasse, **entrée 3**
34090 Montpellier

Contact :

Directeur technique : Nicolas Minssen nminssen@domainedo.fr

- +33 6 80 91 11 19
- +33 4 48 79 89 76

Directeur technique-adjoint : Nicolas Fandard nfandard@domainedo.fr

- +33 6 26 61 35 35

Horaires :

Les horaires types du service technique (hors représentation et démontage) sont les suivants. Toute modification devra faire l'objet d'une demande auprès de la Direction Technique au moins trois semaines avant l'arrivée de la compagnie.

3 Services	ou	2 Services
09h00 – 13h00		09h00 – 13h00
14h00 – 18h00		14h00 – 18h00
19h00 – 23h00		

Sécurité des biens et des personnes :

L'Amphithéâtre d'O est un ERP de plein air (type PA, 1^{ère} catégorie) composé d'un espace scénique intégré à la salle où s'applique le règlement incendie (arrêté du 25 juin 1980 modifié).

Nous sommes soucieux de la sécurité du public et des travailleurs et souhaitons offrir les meilleures conditions d'accueil pour tous. Pour y contribuer nous vous demandons de bien vouloir nous faire parvenir les éléments suivants :

- Une **fiche technique** et un **plan** côté (masse, coupe, 3D...) indiquant la disposition des différents éléments scénographiques (décors, structures, accessoires...) dans le lieu.
- S'agissant de votre propre matériel :
 - Les **notes de calcul** des différentes structures (descente de charge) ainsi qu'un **descriptif** et une **notice de montage** du constructeur.
 - Les **attestations de vérification** des conformités constructives (appareils et accessoires de levage, gradins, structure, coffret électrique...)
 - Les **procès-verbaux de classement au feu** des matériaux utilisés pour la construction des décors et des tentures (avec date de validité).
- Merci de nous signaler toute utilisation et installation d'**accroche de personne** (vol, disparition, agréé de cirque...) et fournir un descriptif précis de l'installation (plan, mode opératoire...) Merci de nous fournir tous les certificats de conformités des appareils et accessoires utilisés à cet effet.
- Merci de nous signaler tout usage de **flamme, cigarette, fumée et effets spéciaux (artifice, pyrotechnie...)** Le cas échéant, nous fournir une liste et une description détaillée des effets pyrotechniques (nature des produits utilisés, quantité de charges, marques et modes opératoires. L'ensemble du dispositif ainsi que les produits utilisés doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur dans notre pays. Merci de nous fournir les certificats de conformité.

Usage des équipements de sécurité et de levage :

Pour se protéger de l'écrasement, des coupures, des chocs et des chutes de hauteur, **le port de certains Equipements de Protection Individuelle (EPI) est obligatoire** pour toute personne se trouvant en situation de travail (à l'exception des artistes).

- **Chaussures de sécurité** : port obligatoire (plateau, zone de déchargement, zone de stockage et toute zone de manutention).
- **Gants** : port obligatoire pour la manutention de charge.
- **Harnais** : port obligatoire lors du travail en hauteur¹ (PEMP, échafaudage mobile).
- **Casque** : port obligatoire lors du travail en hauteur et du travail superposé.

L'usage de certains équipements est réservé à certaines personnes habilitées et autorisées :

- **PEMP 1A.**
- Echafaudage mobile (tour Hi-Way)
- Moteurs et ponts.

Merci d'évoluer avec prudence et vigilance lors des phases de « montage » et de « démontage » où plusieurs équipes sont appelées à travailler de façon simultanée et coordonnée.

¹ Le travail en hauteur réalisé depuis la structure aluminium (Truss) où les personnes sont équipés de casques et de harnais relié à des lignes de vies doit demeurer exceptionnel.

Hygiène, santé. Comportement :

Nous rappelons que l'ensemble des dispositions du code du travail relatives à l'hygiène, la santé et la sécurité s'applique à l'Amphithéâtre d'O.

Il est interdit de fumer sur le plateau, dans le gradin et dans la régie, même si le lieu est en plein air.

La consommation d'alcool et autres substances psychotropes illicites y est interdite.

Le respect des personnes, des lieux, des locaux et des horaires est exigé et attendu de chacun.

Les comportements indésirables au travail (agression, violence, irrespect...) ne sont pas tolérés.

Préventions des risques liés au bruit :

Nous rappelons que selon l'article R.1336-1 du code de la santé publique, la pression acoustique ne doit pas dépasser les **102 dB(A) sur 15 minutes** et **118 dB(C) sur 15 minutes** en tous points de la salle.

Lors de manifestations destinées au jeune public (jusqu'à 6 ans) la pression acoustique ne doit pas dépasser les **94 dB(A) sur 15 minutes** et **104 dB(C) sur 15 minutes** en tous points de la salle.

Salle accessible au public

Gradins en distribution circulaire sur 145°.

- **1820 places assises** (1537 sièges + 201 assises sur béton + 60 strapontins + 32 emplacements PMR) avec un accès public par deux vomitoires intermédiaires au milieu des gradins et cinq escaliers pour la partie haute au fond du gradin.

Ou :

- **2055 places en configuration mixte** (1820 places assises + 235 debout)

Plateau :

L'amphithéâtre d'O est soumis aux aléas climatiques (pluie, vent). Pour cette raison nous n'avons pas de draperies (pendrillons, frises, etc...). Leur usage peut perturber la représentation en cas de vent faible et l'empêcher en cas de vent fort (à partir de 60km/h).

-**Accès décors** : 5 portes de 3.5 m (h) x 3.25 m (L) à l'arrière-scène.

-**Déchargement/chargement** : La scène se trouve au même niveau que le sol extérieur : Il n'y a pas de quai de chargement. Merci de prévoir un véhicule équipé d'un hayon, de rampes, ou le cas échéant de nous avertir si besoin d'un chariot élévateur.

-La **Scène** est en bois exotique (Ipé) non teinté, et ne peut pas être percée. Sa capacité de charge est de 500 daN/m².

-**Loges** : elles se situent sur 2 niveaux côté Cour, et sont au nombre de **4 (2 loges individuelles et 2 collectives pour un maximum de 10 personnes)**.

Possibilité de **circulation** en arrière-scène (Cour/Jardin) sur 2 niveaux.

-**Dimensions** :

Ouverture : **22,00 m**

Profondeur (avec proscénium)² : **15,52 m**

Profondeur (sans proscénium) : **9,10 m**

Hauteur utile : **8,5 m (truss de face) / 8m (truss du lointain)**

-**Accroche et levage** : L'ensemble des accroches est réalisé à partir de deux structures mobiles en poutres aluminium de 500mm (truss). Voir plan en annexe.

-Possibilité de recouvrir la scène d'un **tapis de danse noir** 20m x 8m (plateau) + arrondi 15m x 6m (proscenium)

-Possibilité d'installer jusqu'à 20 **panneaux noirs de découverte** (3 x 1,5m).

² Le démontage ou le remontage du proscénium nécessitent 8h de travail et 8 techniciens.

Équipement Vidéo :

Merci de nous consulter.

Équipement son :

Le système de diffusion et la console font l'objet chaque année d'une location dans le cadre d'un marché public.

- **Diffusion façade** : Merci de nous consulter.
- **Console** : Merci de nous consulter.
- **Micros** : Merci de nous consulter.
- **Diffusion retour** :
 - 8 x MTD 115 HIQ (C. Heil) Amplification : 8 x LA24A avec 4 x filtres XTA DP 224 + 4 x LA8. (Merci de nous consulter pour la quantité disponible variable selon les événements)
 - 02 x SB28 (C. Heil) SUB BASS
 - 04 x MPB 200 Retour (Souvent utilisées sous le proscenium pour « déboucher » les premiers rangs)
- **Patch** :
 - 48 x Entrées/16 sorties, boîtiers de scène et épanouis retours (patch à Cour et à Jardin)
 - 02 x Sous patch 12 entrées (30 m)
- **Interphonie** (pré équipée régie, cour, jardin et tours lumière)
 - 01 x Base avec haut-parleur ou casque
 - 05 x Postes complets
 - 02 x Postes HF avec base

Équipement Lumière :

Merci de noter que nous ne fournissons pas les filtres.

- **Puissance électrique disponible :**
 - 14 x 63AT sur socle P17
 - 2 x 32AT sur socle P17

- **Gradateur :**
 - 08 x Racks mobiles 12 x 3 KW RJ DIGIFLIGHT
 - 02 x Racks mobiles 6 x 5 KW RJDIGIFLIGHT
 - 02 x Racks mobiles 6 x 3 KW DIGITOUR
 - 02 x Racks mobiles 6 x 3 KW

- **Pupitre :**
 - Merci de nous consulter.

- **Projecteur :**
 - **04 x 5 KW Fresnel ADB** (8.4°/54°), lentille 300mm + Barndoors
 - **10 x 2 KW Fresnel ADB** (7.5°/56°), lentille 250mm + Barndoors
 - **10 x Découpe 710 SX2** RJ 2500 W (10°/25°) + Porte gobo
 - **12 x Découpe 714 SX2** RJ 2000 W (15°/40°) + Porte gobo
 - **20 x Découpe 614 SX** RJ 1000 W (16°/35°) + Porte gobo
 - **08 x Découpe 613 SX** RJ 1000 W (28°/54°) + Porte gobo
 - 10 x Iris pour découpe SX

- **20 x PC 2 KW** RJ 200W (16°/72°) lentille 200mm
- **54 x Par 64**, 240 V (lampes CP 60/61/62/95)
- **02 x Séries ACL 250**
- **23 x Cycliodes 1000** Selecon
- **04 x Blinder 2600W** (4 lampes DWE 650 W)
- **04 x Blinder 1300W** (2 lampes DWE 650 W)
- **1 x Poursuite HMI 1200** RJ « Korrigan »
- **08 x Spot lyre motorisée à couteaux**, G-Profile SGM. (Sous réserve de disponibilité. Merci de nous consulter.)
- Pieds de projecteurs :
 - 02 x Wind UP (3,7 m)
 - 02 x pied à Crémaillère (2,25 m)
 - 08 x pied Simple (2,30 m)
 - 10 x Barre de couplage.
 - 06 x Rallonge pour pieds

Accès :

Accès technique : Entrée 3
178, rue de la Carrièresse

A pied : Ligne de tram 1,
arrêt Malbosc, puis remonter la
rue de la Carrièresse



