

PROCHAINEMENT

THÉÂTRE



© Simon Gosselin

19 ET 20 JANVIER

VERTIGE (2001-2021)

Guillaume Vincent

Domaine d'O - Théâtre Jean-Claude Carrière

THÉÂTRE



© Brigitte Enguertrand

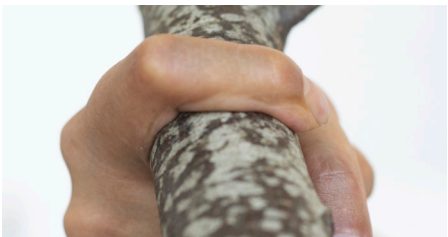
15, 16 ET 17 FÉVRIER

LA PUCE À L'OREILLE de Feydeau

Lilo Baur / Comédie-Française

Opéra Comédie

THÉÂTRE



© X.D.R.

23, 24 ET 25 FÉVRIER

BÉRÉNICE de Racine

Romeo Castellucci

Domaine d'O - Théâtre Jean-Claude Carrière

CONCERT/JAZZ



© Vincent Guignett

28 FÉVRIER

ERIK TRUFFAZ

Rollin' & Clap

Domaine d'O - Théâtre Jean-Claude Carrière

BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS

SUR PLACE : 178, rue de la Carrière, 34090 Mtp
mardi et jeudi, de 14h à 17h30

PAR TELEPHONE : 0 800 200 165
(service & appel gratuits) du lundi au vendredi, de 11h à 12h30 (sauf le jeudi) et de 14h à 17h30

EN LIGNE :
www.domainedo.fr • reservation@domainedo.fr

RESTAURATION

BISTROT D'O

ouvert avant et après le spectacle
et les midis du lundi au vendredi
de 12h à 15h
Réservations : 06 47 04 65 39



domaine d'O



Cité européenne du théâtre
Domaine d'O
Montpellier

21, 22
DÉCEMBRE 2023

Contre-temps
Centre des arts du cirque Balthazar

© Aurélien Toulon

SAISON
23 / 24

Contre-temps

Centre des arts du cirque Balthazar

21 et 22 décembre 2023 | 18h

Chapiteau Balthazar

Durée : 1h15 environ
À partir de 6 ans

Avec :

Niveau 1 : **Berruyer Nolan, El Mourabit Camila, Fayon Louna, Gracia Perez Luna, Morfin Lila, Odrich Lehel, Ordon Margot, Placide Lehel, Rived Laborda Edelvais, Roux Paul, Tissot Ninon**

Niveau 2 : **Benoît Adrien, Billon Félix, Canipel-Elicki Tama, De-lorme Maël, Da Ros Bryan, Férat Gawen, Garon Johan, Le Bourhis Alexis, Mahy Lilian, Martin Barbara, Provaux Léa, Reverdy Gabin, Ropa Clémentine, Salvan Florent, Tromas Bertille**

Direction générale : **Martin Gerbier**

Direction artistique et mise en piste :

Martin Jouan

Assistance mise en piste :

Jean-Baptiste Lacour

Régie son et technique : **Sébastien Martin**

Régie aérienne : **Laurent Richard**

Régie lumière : **Bruno Matalon**

Coordination : **Mélanie Rodier et Mélanie Guillon**

Costumes : **Mylène Gardel**

Photos : **Corinne Gal, Patrick Davignon et Aurélien Toulan**

Avec la collaboration de l'équipe pédagogique.

Le cirque dans ce qui fait sa quintessence : l'enthousiasme, l'énergie, les idées un peu folles et les performances physiques qui s'habillent de poésie. C'est, comme chaque année, dans ce creuset que le Centre des arts du cirque Balthazar fait naître son spectacle où, souvent, brillent les futures étoiles du cirque mondial.

Même si son chapiteau blanc et bleu fait partie du décor immuable du Domaine d'O, on l'oublie parfois : Montpellier abrite depuis 1995 sous le nom de Balthazar une des cinq écoles agréées par le ministère de la Culture pour la formation des professionnels du cirque. Cinq, pas davantage : c'est qu'on ne badine pas avec l'exigence dans ces centres qui forment les étoiles circassiennes (et qui, à Montpellier, se donne aussi pour mission d'accueillir les enfants de tous milieux)... Ainsi depuis que Balthazar est entré en piste, on ne tient plus le compte des jongleurs, acrobates, trapézistes, fildeféristes qui font les beaux soirs des grandes maisons de cirque de la planète. Le public montpelliérain a le privilège de les découvrir avant leur envol définitif. Et chaque année, au Printemps des Comédiens comme dans la saison du Domaine d'O, le spectacle que donne cette petite trentaine d'élèves est un événement. Un événement de fraîcheur, d'invention, de créativité virtuose.

Les stagiaires des formations préparatoire et professionnelle du CADC Balthazar

Les stagiaires des formations préparatoire et professionnelle vont rassembler leurs recherches sous forme de numéros en solo, duo ou collectif, accompagnés par l'équipe artistique, pour vivre une expérience de création, aventure artistique au cœur du projet pédagogique du Centre des arts du cirque Balthazar.

Donner du temps au temps. Tenter de faire le point sur les manières d'utiliser son temps personnel.

Doit-on optimiser son temps ou le passer à flâner ? Doit-on embrasser les vagues de son temps ou anticiper celles à venir ? C'est à 20 ans que l'on peut faire le point et initier les prémices d'une utilisation enrichissante de son temps.

En s'appuyant sur les récits historiques et la mythologie des Parques fileuses de temps, les stagiaires retracent leurs interprétations de différentes évolutions jusqu'à nos jours, et se projettent dans un monde qui les attend.

Présentation du Centre des arts du cirque Balthazar



Le Centre des arts du cirque (CADC) Balthazar est une école d'art.

Reconnu pour la valeur de sa pédagogie artistique, il impulse et développe de nombreux projets innovants pour tous les publics à partir de trois principes : l'accessibilité, la qualité et la créativité.

Favorisant l'émergence d'un cirque multiforme, il participe à la dynamique créatrice et au développement du cirque de demain. C'est aussi un centre de ressources, un lieu de rencontres, d'échanges et de recherche artistiques, au niveau local et international.

Situé à Montpellier, il est installé dans deux salles ainsi que sous plusieurs chapiteaux implantés dans le parc du Domaine d'O.

Opérateur cirque important de la Région Occitanie, il mène ses actions dans différents secteurs : la pratique amateur, la formation professionnelle, la PEPS : pépinière d'insertion, et le centre de ressources artistiques et pédagogiques.

Réseaux, agréments et certifications :



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
OF actions de formation et validation d'acquis d'expérience VAE.



La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée finance la mise en œuvre de l'action de formation « Métiers des arts du cirque et du mouvement » effectuée par le Centre des arts du cirque Balthazar à hauteur de 270.816€.
La formation préparatoire aux écoles supérieures de cirque est financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, et accueillie sur le domaine d'O à Montpellier.

Le Centre des arts du cirque Balthazar est soutenu par :

