

UNiSONS
présente

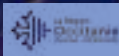
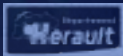
05 AU 17
SEPTEMBRE
2023 - MONTPELLIER



Arabesques
FESTIVAL

18^{èmes} RENCONTRES DES ARTS
DU MONDE ARABE

AVANT
PROGRAMME





Toute l'équipe du Festival dédie
cette 18^{ème} édition à Jean-Marc Simon
PDG de Flora Bora qui nous a quitté en mai dernier.
Toujours présent à nos côtés, il a été le premier partenaire
du Festival Arabesques et a grandement contribué à son
développement et à son rayonnement.
À jamais dans nos cœurs

Habib DECHRAOUI

UNiSONS



MARDI 05
SEPTEMBRE
OPÉRA COMÉDIE

20H00

NABYLA MAÂN

avec les musiciens de l'Orchestre de Fès

Le festival débute à l'Opéra Orchestre National de Montpellier avec le concert de l'artiste marocaine Nabyla Maân accompagnée par l'Orchestre arabo-andalou de Fès. Nabyla Maân a grandi dans un environnement rempli de musiques traditionnelles marocaines où elle a cherché leurs secrets profonds parmi d'éminents maîtres de l'art. Son approche des musiques traditionnelles marocaines reflète leur dimension internationale en rassemblant de nombreuses cultures, et en intégrant plusieurs aspects du Jazz et des Musiques du Monde. Nabyla Maân a cinq albums à son actif et travaille actuellement sur son prochain album qui sortira en septembre 2023.

Opéra Orchestre
National
Montpellier
Opéra Orchestre National de Montpellier

🕒 : 1H30 🎵 : ARABO ANDALOU € : CAT 1 : 28€ - CAT 2 : 23€ - CAT 3 : 18€ - *(TG) - TARIFS SPÉCIAUX : PAGE INFOS PRATIQUES



MERCREDI 06
SEPTEMBRE

OPÉRA COMÉDIE

20H00

LE CRI DU CAIRE

avec Médéric Collignon

Au souffle continu du saxophone de Peter Corser et aux cordes « barocks » de Karsten Hochapfel, répond la voix saisissante d'Abdullah Miniawy, jeune poète, chanteur emblématique d'une jeunesse égyptienne avide de liberté et de justice. Le chant soufi virtuose, murmuré ou clamé sur un tapis de boucles hypnotiques, conduit vers la transe dans un voyage mystique. Spiritualité et liberté s'y accordent dans un même désir d'invention et de partage, pour porter les espoirs des peuples aux voix muselées face aux oppressions politiques, sociales et religieuses. Entre rock, poésie soufie, jazz, spoken word et volutes orientales, le Cri du Caire invente un univers d'une grande puissance métaphorique qui transcende les identités et les frontières.

Opéra Orchestre National Montpellier

🕒 : 11H30 🎵 : ROCK, POÉSIE SOUFIE, JAZZ € : CAT 1 : 28€ - CAT 2 : 23€ - CAT 3 : 18€ - *(TG) - TARIFS SPÉCIAUX : PAGE INFOS PRATIQUES



JEUDI 07
SEPTEMBRE

HALLE TROPISME

19H00

ARABESQUES SOUND SYSTEM

INVITE SHOUKA

Ammar 808 - Aziz Konkrite - Imed Alibi & Khalil Epi

Arabesques Sound System propose une soirée électro en collaboration avec le label Shouka, créateur de musique nord-africaine et méditerranéenne. Plongez dans ce voyage musical mené par Ammar 808 et les mystères du *Stambeli*. Le duo d'Imed Alibi & Khalil Epi propose une interprétation moderne des percussions d'Afrique du Nord avec *Frigya*. Sans oublier Aziz Konkrite, avec le projet *Siba Sawt-System*, qui réinvente la tradition marocaine grâce à une esthétique futuriste. Laissez-vous emporter par la fusion électro, funk et hip-hop, mêlant un héritage précieux aux sonorités contemporaines ! Les rythmes envoûtants, les puissantes lignes de basses ainsi que les morceaux percussifs sauront faire de cette soirée une expérience d'écoute et de danse inoubliable.



Avec le soutien de la SACEM

🕒 : 11H15 + 1H15 + 1H15 (TRIPLE PLATEAU) 🎵 : ÉLECTRO, AFRIQUE DU NORD € : 15€ - TARIFS SPÉCIAUX : PAGE INFOS PRATIQUES



VENDREDI 08
SEPTEMBRE

THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O

19H00

YAZZ AHMED

Yazz Ahmed est une trompettiste et compositrice britannique-bahraïtienne qui cherche à brouiller les frontières entre le jazz et la conception sonore électronique. Réunissant les sons d'un héritage culturel mixte, sa musique est décrite comme un «jazz arabe psychédélique, enivrant et fascinant».

Ces dernières années, elle a dirigé différents ensembles à l'étranger, notamment au Royaume-Uni, à New York, Toronto, Koweït, Alger, Berlin, Cologne, Paris, Istanbul, Tunis et Amsterdam, et dans des festivals majeurs tels que WOMAD, Molde Jazz, Pori Jazz et Love Supreme.

🕒 : 1H15 🎵 : JAZZ € : 22€ - *(TP) : 14€ - *(TG) : 18€ - TARIFS SPECIAUX : PAGE INFOS PRATIQUES



VENDREDI 08
SEPTEMBRE

AMPHITHÉÂTRE D'O DOMAINE D'O

21H00

NATACHA ATLAS

Natacha Atlas est une artiste de renommée internationale reconnue comme l'une des voix les plus distinctives au monde. Célébrée depuis longtemps pour sa synthèse des traditions vocales occidentales et moyen-orientales, Natacha continue d'impressionner et de séduire un public grandissant. Avec une dextérité époustouflante, les derniers albums de Natacha la voient repousser encore plus loin ses limites vocales et musicales en tissant sans effort les traditions du jazz dans son mélange unique.

🕒 : 1H15 + 1H15 (DOUBLE PLATEAU) 🎵 : JAZZ, GNAWA FUSION € : 28€ - *(TP) : 20€ - *(TG) : 24€ - TARIFS SPECIAUX : PAGE INFOS PRATIQUES

MAJID BEKKAS

Majid Bekkas, musicien marocain de renom, est une figure incontournable de la musique Gnawa contemporaine. Multi-instrumentiste, il fusionne les sonorités traditionnelles de la musique Gnawa avec des influences jazz et blues. Son talent lui a valu une reconnaissance internationale, propageant ainsi la richesse de cette culture à travers le monde. Artiste passionné, il explore les horizons musicaux et crée un pont entre les traditions ancestrales et les expressions contemporaines.



SAMEDI 09
SEPTEMBRE

THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

DOMAINE D'O

16H00

ASMÂA & BNAT TIMBOUKTOU

Le Gnawa au féminin

Asmâa Hamzaoui, une jeune femme originaire de Casablanca, est en train de devenir une force émergente au Maroc. Elle joue du guembri, un instrument sacré de la musique et de la culture Gnawa, traditionnellement réservé aux hommes. Déterminée à féminiser cet art et à le présenter dans le monde entier, Asmâa a brisé ce tabou en formant un groupe exclusivement féminin, Bnat Timbouktou. Leurs chansons, fidèles aux canons de la musique de transe, dont les motifs répétitifs ont influencé le jazz et le rock, incarnent aujourd'hui une nouvelle expression féminine. Asmâa Hamzaoui, désormais reconnue comme maâlem, est une grande maîtresse de la musique marocaine du XXI^e siècle.

🕒 : 1H15 🎵 : GNAWA € : 22€ - *(TP) : 14€ - *(TG) : 18€ - **TARIFS SPECIAUX** : PAGE INFOS PRATIQUES

AZIZ SAHMAOUI & ERIC LONGSWORTH

avec Adhil Mirghani

Aziz Sahmaoui, chanteur et joueur de mandole du groupe University of Gnawa, rencontre Eric Longworth, compositeur et violoncelliste américain. Leurs voyages à travers le monde ont nourri leurs parcours respectifs, imprégnés de différentes musiques et cultures. Ensemble, ils écrivent et composent en ayant pour ligne directrice le lien et l'ouverture à l'autre, créant ainsi un pont entre les cultures. Le duo se transforme en trio lorsque le percussionniste Adhil Mirghani, membre de University of Gnawa, se joint à l'aventure. La délicatesse et la puissance des sonorités de la mandole d'Aziz et du violoncelle d'Eric s'entremêlent avec précision et audace, créant une musicalité captivante.

🕒 : 1H15 🎵 : JAZZ, FOLK, BLUES € : 22€ - *(TP) : 14€ - *(TG) : 18€ - **TARIFS SPECIAUX** : PAGE INFOS PRATIQUES

SAMEDI 09
SEPTEMBRE

THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

DOMAINE D'O

19H30



SAMEDI
SEPTEMBRE **09**

AMPHITHÉÂTRE D'O

DOMAINE D'O

21H30

CARTE BLANCHE

AU FESTIVAL GNAOUA ET MUSIQUES DU MONDE
D'ESSAOUIRA

**Maâlem Hamid El Kasri - Karim Ziad - Torsten de Winkel
Mustapha Antari - Mehdi Chaïb**

Maâlem Hamid El Kasri, concertiste d'exception, Karim Ziad, batteur talentueux et innovant, Torsten de Winkel, guitariste et auteur-compositeur de renom, Mustapha Antari, percussionniste virtuose, et Mehdi Chaïb, véritable virtuose du saxophone, nous présentent leur dernière création issue de la résidence de l'édition 2023 du Festival Gnaoua et Musiques du Monde d'Essaouira. Leur fusion éclectique, 100% groove, résonnera à travers les murs de la ville, offrant ainsi un moment musical envoûtant et inoubliable.

Création du festival d'Essaouira 2023

🕒 : 2H 🎵 : GNAWA € : 28€ - *(TP) : 20€ - *(TG) : 24€ - **TARIFS SPECIAUX** : PAGE INFOS PRATIQUES



DIMANCHE
SEPTEMBRE **10**

THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

DOMAINE D'O

16H00

HASNA EL BECHARIA

Pionnière des femmes Gnawas

Hasna El Becharia, la Rockeuse du désert, a conquis le Sud-Ouest de l'Algérie dans un univers traditionnellement masculin. Originaire de Béchar, berceau du blues du désert, cette sexagénaire a su marier les sonorités Gnawas avec le folk rock. Armée de son guembri et de sa guitare électrique, elle est devenue la pionnière des artistes Gnawas au féminin. Avec plus de 20 ans de carrière, Hasna El Becharia continue de fasciner. Accompagnée de sa formation de 5 musiciens, elle offre un concert vibrant et envoûtant, alliant rythmes captivants et couleurs musicales variées. Une expérience musicale à ne pas manquer.

🕒 : 1H30 🎵 : GNAWA, ROCK, CHANT SACRÉ € : 22€ - *(TP) : 14€ - *(TG) : 18€ - **TARIFS SPECIAUX** : PAGE INFOS PRATIQUES



DIMANCHE 10
 SEPTEMBRE
 AMPHITHÉÂTRE D'O
 DOMAINE D'O
18H00

Do' THE RAÏ THING

Le Grand Bal Raï - Cheikha Rabia - Naïma Yahia - Hadj Sameer - Martin Meissonnier

Les sonorités envoûtantes et envoûtantes du Raï vous attendent au Domaine d'O ! Plongez dans l'univers de la création Arabesques du Grand Bal Raï et laissez-vous transporter par la puissance vocale de Cheikha Rabia, la modernité d'Hadj Sameer et les mix exaltants de Martin Meissonnier. Une soirée originale présentée par l'historienne Naima Yahia qui retrace l'histoire de cette musique en quatre décennies d'immigration. Ne manquez pas ce plateau inédit mettant à l'honneur la richesse et la diversité du Raï.

🕒 : 2H30 🎵 : RAÏ, ÉLECTRO € : 22€ - *(TP) : 14€ - *(TG) : 18€ - **TARIFS SPECIAUX** : PAGE INFOS PRATIQUES

DIMANCHE 10
 SEPTEMBRE
 AMPHITHÉÂTRE D'O
 DOMAINE D'O
21H30

LE COMTE DE BOUDERBALA & FRIENDS

«Le Comte de Bouderbala and Friends» est un spectacle comique animé par le talentueux comédien Sami Ameziane, également connu sous le nom du Comte de Bouderbala. Avec ses amis comiques, ils offrent une soirée inoubliable de rires et de divertissement. Leur complicité sur scène crée une atmosphère conviviale où les blagues, les sketches et les improvisations s'enchaînent pour le plus grand plaisir du public. Préparez-vous à passer une soirée remplie de rires et de bonheur avec le «Comte de Bouderbala and Friends».

🕒 : 1H15 🎵 : STAND UP € : 28€ - *(TP) : 20€ - *(TG) : 24€ - **TARIFS SPECIAUX** : PAGE INFOS PRATIQUES



JEUDI 14
SEPTEMBRE
 HALLE TROPISME
19H00

ARABESQUES SOUND SYSTEM

Jaouad El Garouge + Alright Mela - Rust



Cette année, Arabesques Sound System revient pour une deuxième soirée électro à la Halle Tropisme ! En première partie, plongez dans l'univers de Jaouad El Garouge, chanteur Gnawa et joueur de guembri marocain, en collaboration avec le duo angevin Alright Mela. Leur musique puissante aborde des sujets contemporains, vous invitant à la réflexion et à la transe. Avec des beats électroniques envoûtants, le oud et le guembri, ils créent un groove révolutionnaire qui vous fera danser le poing levé. En seconde partie, laissez-vous transporter par Rust, duo basé à Beyrouth, fusionnant l'héritage arabe de la mélodie et de la poésie avec des rythmes électroniques modernes.

Avec le soutien de l'Institut Français
 / Région Occitanie, et la Sacem.

🕒 : 1H15 + 1H15 (DOUBLE PLATEAU) 🎵 : GNAWA ELECTRO, MUSIQUE TRADITIONNELLE ARABE

€ : 15€ - TARIFS SPÉCIAUX : PAGE INFOS PRATIQUES

VENDREDI 15
SEPTEMBRE
 THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
 DOMAINE D'O
19H00

DJAZIA SATOUR

Djazia Satour revient avec son nouvel album «Aswât» qui explore l'héritage musical algérien d'une manière subtile et personnelle. Les compositions originales de l'album reflètent à la fois les influences contemporaines telles que la folk indie et la pop énergique, ainsi que les genres traditionnels qui ont marqué ses débuts.

La résurgence des modes musicaux et des rythmes algérois se manifeste non seulement dans les accents mélodiques et les vocalises, mais aussi dans l'utilisation du banjo et du mandole, qui ajoutent des étincelles magnifiques aux accords et aux transitions instrumentales. Porté par les éléments virevoltants du chaâbi et soutenu par le bendir, le chant s'élève et résonne comme un rappel lancinant des origines.

🕒 : 1H15 🎵 : NÉO BLUES, JAZZ € : 22€ - *(TP) : 14€ - *(TG) : 18€ - TARIFS SPECIAUX : PAGE INFOS PRATIQUES



VENDREDI 15
SEPTEMBRE

AMPHITHÉÂTRE D'O
DOMAINE D'O

21H30

HERVÉ KOUBI

Sol Invictus

Célébrer par la danse cette énergie vitale qu'il nous faut trouver pour affronter nos peurs, pour nous affronter nous-mêmes, tel est le credo d'Hervé Koubi. Avec SOL INVICTUS, le chorégraphe cherche à retrouver par les rassemblements dansés cette union des peuples et des cultures au-delà de toute considération d'appartenance ethnique, culturelle ou religieuse. La danse dépasse les frontières humaines et géographiques, elle dépasse les frontières des codes du ballet, de la danse urbaine et de l'acrobatie. SOL INVICTUS est une pièce généreuse, à l'énergie vitale, portée par 17 danseuses et danseurs venus de France, d'Europe, du Brésil, d'Asie, d'Afrique du Nord, des États-Unis, sur une création musicale de Mikael Karlsson et Maxime Bodson, et des œuvres du répertoire de Steve Reich et de Beethoven.

Avec le soutien de OARA



🕒 : 1H15 🎵 : DANSE € : 28€ - *(TP) : 20€ - *(TG) : 24€ - **TARIFS SPECIAUX** : PAGE INFOS PRATIQUES



SAMEDI 16
SEPTEMBRE

THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O

18H00

ARABESQUES MUSIC TALENT

Zar Elektrik, Widad Mjama & Khalil Epi et le.lauréat.e du projet Palestine Connect

Découvrez la scène musicale émergente d'Afrique du Nord et du Levant. Widad Mjama vous transporte avec sa création poétique «Aïta mon amour» et Khalil Epi revisite l'art du chant populaire marocain avec de la musique électronique. Une célébration explosive entre transes gnaouies, musiques subsahariennes et électro ensorcelante vous attend avec le Trio Zar Elektrik. Laissez-vous ensuite embarquer pour un voyage musical surprise. Le nom du groupe ou de l'artiste vous sera bientôt dévoilé... Un petit indice : il s'agit d'une nouvelle révélation de la scène palestinienne sélectionnée et accompagnée par notre incubateur Palestine Connect*.

*Un projet lancé par le Festival Arabesques en partenariat avec l'Institut français de Jérusalem, Delia Arts Foundation, Palestine Music Expo, Jafra Productions, Sabreen et Radio Atheer/Goethe-Institut, qui s'engagent à accompagner des artistes de Palestine dans leur développement artistique et leurs nouvelles créations.

Avec le soutien de la SACEM et ONDA.

🕒 : 45' + 45' + 45' (TRIPLE PLATEAU) 🎵 : ÉLECTRO - GNAWA REGGAE - ROCK CHAËBI - RAÏ - HIP HOP
€ : 22€ - *(TP) : 14€ - *(TG) : 18€ - **TARIFS SPECIAUX** : PAGE INFOS PRATIQUES



SAMEDI 16
SEPTEMBRE

AMPHITHÉÂTRE D'O
DOMAINE D'O

21H30

GNAWA DIFFUSION

Nouvel Album

Gnawa Diffusion est un groupe musical algérien fondé en 1992 par Amazigh Kateb à Grenoble. Leur musique mélange des instruments traditionnels maghrébins et africains avec des influences rock, rap, reggae, blues, jazz et chaabi. Amazigh, leader du groupe, porte des messages de liberté, d'amour et de paix à travers ses paroles en arabe, français et anglais. Il utilise la musique pour défier l'obscurantisme et l'impérialisme, créant une connexion profonde avec le public et suscitant des discussions engagées.

🕒 : 1H30 🎵 : GNAWA, REGGAE, ROCK € : 28€ - *(TP) : 20€ - *(TG) : 24€ - TARIFS SPECIAUX : PAGE INFOS PRATIQUES



DIMANCHE 17
SEPTEMBRE

THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O

16H00

NE ME LIBÉREZ PAS, JE M'EN CHARGE !

Le Cabaret Sauvage

«Ne me libérez pas, je m'en charge !» est une nouvelle comédie musicale du Cabaret Sauvage inspirée par l'invisibilité des femmes des travailleurs immigrés. Le spectacle met en scène les chanteuses de l'exil, qui ont accompagné les femmes immigrées tout en luttant pour l'émancipation féminine, contre le racisme et les discriminations. À travers un répertoire musical lié à l'immigration et à la Méditerranée, le spectacle raconte l'histoire des femmes d'origine maghrébine en France. Avec des artistes talentueux et une équipe de musiciens, le spectacle propose un voyage musical entre hier et aujourd'hui.

🕒 : 1H15 🎵 : SPECTACLE MUSICAL € : 22€ - *(TP) : 14€ - *(TG) : 18€ - TARIFS SPECIAUX : PAGE INFOS PRATIQUES



DIMANCHE 17
SEPTEMBRE

THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

19H30

DOMAINE D'O

WAHID

Wahid est un humoriste talentueux qui captive le public avec son style unique et sa présence sur scène charismatique. Avec son sens de l'observation aiguisé et sa capacité à trouver l'humour dans les situations de la vie quotidienne, il sait comment faire rire aux éclats. Ses sketches et ses performances sont remplis de répliques mémorables et de jeux de mots astucieux qui font mouche à chaque fois. Wahid possède un don pour captiver l'auditoire, en créant une atmosphère joyeuse et en offrant une expérience comique inédite.

🕒 : 1H15 🎵 : STAND UP € : 24€ - *(TP) : 16€ - *(TG) : 20€ - **TARIFS SPECIAUX** : PAGE INFOS PRATIQUES



DIMANCHE 17
SEPTEMBRE

AMPHITHÉÂTRE D'O

DOMAINE D'O

21H30

TRIO JOUBRAN

Les 20 ans du Trio

Le Trio Joubran, composé des frères Samir, Wissam et Adnan, sont des virtuoses de l'oud qui unissent leurs voix en parfaite harmonie sur scène et en studio. Originaires de Nazareth, ils honorent la tradition de la lutherie tout en apportant une touche innovante à cet instrument. Leur musique émouvante et harmonieuse transcende les frontières et incarne la voix musicale de la Palestine, leur offrant une renommée mondiale. Venez célébrer leurs 20 ans de carrière lors du concert de clôture du Festival Arabesques, où le Trio Joubran vous transportera dans un voyage musical inoubliable.

🕒 : 1H30 🎵 : ORIENTAL, JAZZ € : 28€ - *(TP) : 20€ - *(TG) : 24€ - **TARIFS SPECIAUX** : PAGE INFOS PRATIQUES



LES CONTEURS D'ARABESQUES

Ali Merghache

Ali Merghache est un conteur passionné qui transporte les enfants dans des mondes magiques grâce à ses histoires captivantes. Ses récits interactifs encouragent l'imagination et transmettent des leçons de vie précieuses. Il offre des spectacles adaptés à différents publics et intègre des histoires de diverses cultures. Le travail d'Ali Merghache éveille l'amour de la lecture et de l'art chez les enfants, en laissant une empreinte positive et durable dans leur esprit.

Les Darwiche Conteurs

Le spectacle nous emmène dans l'imaginaire « étrange et merveilleux » de l'Orient, en suivant les traces de la belle princesse des Mille et Une Nuits. Des éléments tels qu'un tapis volant volé, des dattes magiques faisant pousser des cornes de gazelles sur la tête d'une princesse, un devin incapable de prédire l'avenir, et une rencontre exceptionnelle entre un roi de bonne humeur et un pêcheur vif et intelligent sont au rendez-vous. Les Darwiche Conteurs vous invitent à un voyage entre rêve et poésie.

SAMEDI
SEPTEMBRE
14H30
09
DOMAINE D'O

DIMANCHE
SEPTEMBRE
14H30
10
DOMAINE D'O

SAMEDI
SEPTEMBRE
14H30
16
DOMAINE D'O

DIMANCHE
SEPTEMBRE
14H30
17
DOMAINE D'O

JEUNE PUBLIC

🕒 : 1H 🎵 : CONTES € : 7€ (tarif unique)

NOS ÉVÉNEMENTS GRATUITS :

L'accès à la Médina, les déambulations, les karaokés d'Arabesques, les Djs set sous le Chapiteau, les rencontres artistiques et littéraires, les expositions, les jeux pour enfants, les tables rondes et les workshops.

PASS FESTIVAL : VOUS BÉNÉFICIEZ DU TARIF PRÉFÉRENTIEL À PARTIR DE 4 PLACES ACHETÉES POUR 1 MÊME PERSONNE

PASS JOURNÉE : VOUS BÉNÉFICIEZ DU TARIF GROUPE POUR 2 CONCERTS
TARIF PRÉFÉRENTIEL (TP) : - DE 25 ANS, GROUPE, ÉTUDIANT.E.S, DEMANDEURS D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRES DU RSA OU CDAPH*

TARIF GROUPE (TG) : À PARTIR DE 10 PERSONNES

TARIF PROFESSIONNELS, PARTENAIRES ET C.E (NOUS CONTACTER)

TARIF JEUNE 12-18 ANS* : 10€

TARIF ENFANT -12 ANS* : 7€

Gratuité pour les moins de 2 ans (billet obligatoire)
*Justificatifs à présenter à l'entrée des spectacles

📍 **DOMAINE D'O**
178 Rue de la Carrierasse, Montpellier

EN TRANSPORT
Entrée Nord uniquement (Malbosc)
TRAMWAY LIGNE 1 - Arrêt Malbosc
BUS N°24

EN VÉLO OU EN VOITURE
Le Domaine d'O dispose d'un parking vélos et voitures
L'accès aux parkings nord 1 et 2 se fait par l'avenue Ernest Hemingway
Nous demandons aux personnes en situation de handicap de bien vouloir contacter Aurélien à l'adresse mail suivante aarnaud@domainedo.fr afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

📍 **HALLE TROPISME**
121 Rue Fontcouverte, Montpellier

À PIED 25 min de la Place de la Comédie
À VÉLO 10 min de la Place de la Comédie
EN TRAMWAY T2 - Station Mas Devron
EN BUS L11 Arrêts Mas de Merle ou Gouara
EN VOITURE La Halle Tropicisme dispose d'un parking

📍 **OPÉRA COMÉDIE**
11 Bd Victor Hugo, 34000 Montpellier

EN TRAMWAY T1 et T2 - Station Comédie
T3 et T4 : Station Observatoire
EN VOITURE Parking Comédie

INFOS PRATIQUES



festivalarabesques.fr



BILLETTERIE

L-R-22-1640 et L-R-22-1642 - imprimé le 12 juin 2023



MARDI 05 SEPTEMBRE

- **NABYLA MAÂN •**
avec les Musiciens
de l'Orchestre de Fès
OPÉRA COMÉDIE

MERCREDI 06 SEPTEMBRE

- **LE CRI DU CAIRE •**
avec Médéric Collignon
OPÉRA COMÉDIE

JEUDI 07 SEPTEMBRE

- **ARABESQUES SOUND SYSTEM
INVITE SHOUKA •**
Ammar 808 - Aziz Konkrite
Imed Alibi & Khalil Epi
HALLE TROPISME

VENDREDI 08 SEPTEMBRE

- **YAZZ AHMED •**
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O

- **MAJID BEKKAS •**
• **NATACHA ATLAS •**

AMPHI D'O - DOMAINE D'O

SAMEDI 09 SEPTEMBRE

- **ASMÂA
& BNAT TIMBOUKTOU •**
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O

- **AZIZ SAHMAOUI
& ERIC LONGSWORTH •**
Avec Adhil Mirghani
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O

SAMEDI 09 SEPTEMBRE

- **CARTE BLANCHE
AU FESTIVAL GNAOUA
ET MUSIQUES
DU MONDE D'ESSAOUIRA •**
AMPHI D'O - DOMAINE D'O

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

- **HASNA EL BECHARIA •**
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O

DO THE RAÏ THING •

le Grand Bal Raï - Cheikha Rabia
Naïma Yahy - Hadj Sameer
Martin Meissonnier
AMPHI D'O - DOMAINE D'O

- **LE COMTE DE BOUDERBALA
& FRIENDS •**

AMPHI D'O - DOMAINE D'O

JEUDI 14 SEPTEMBRE

- **ARABESQUES SOUND SYSTEM •**
Jaouad El Garouge + Alright Mela - Rust
HALLE TROPISME

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

- **DJAZIA SATOUR •**
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

- **HERVÉ KOUBI •**
Sol Invictus
AMPHI D'O - DOMAINE D'O

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

- **ARABESQUES
MUSIC TALENT •**
Zar Elektrik - Widad Mjama
& Khalil Epi - Le.la lauréat.e
du projet Palestine Connect
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O

- **GNAWA DIFFUSION •**
AMPHI D'O - DOMAINE D'O

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

- **NE ME LIBÉREZ PAS,
JE M'EN CHARGE ! •**
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O

- **WAHID •**
THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
DOMAINE D'O

- **TRIO JOUBRAN •**
Les 20 ans du Trio
AMPHI D'O - DOMAINE D'O

AGENDA

EN UN COUP D'ŒIL