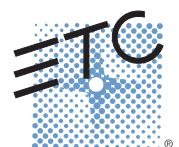




## Source Four LED Series 2 Daylight HD et Tungsten HD

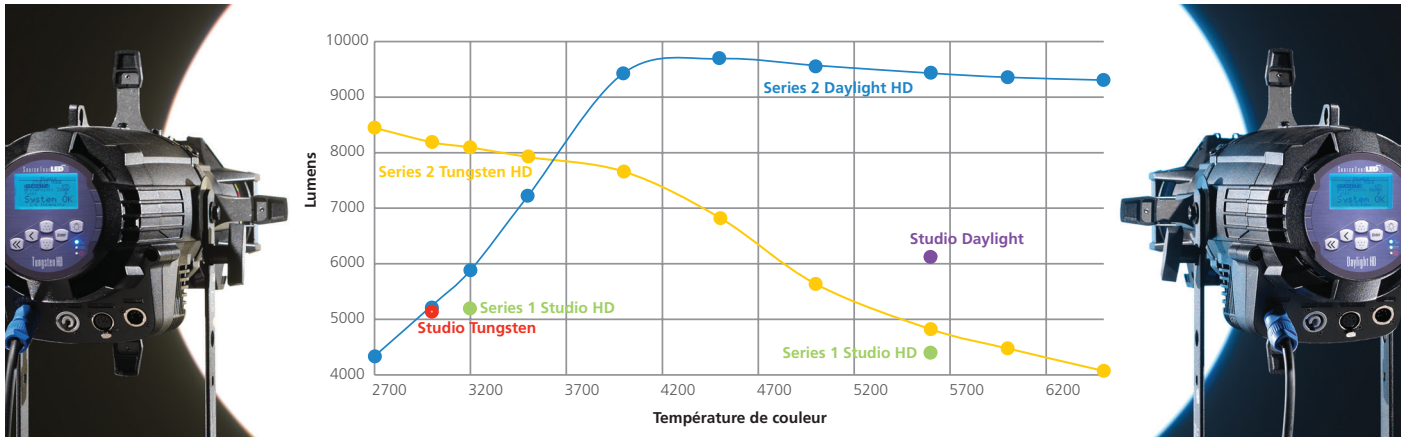
La clé du succès



Americas ■ Europe ■ Asia  
[www.etconnect.com](http://www.etconnect.com)

## Source Four LED Series 2

# Tungsten HD & Daylight HD



\* Les valeurs des Tungsten HD et Daylight HD ont été calculées.

### Silence ! Moteur ! Action !

Pour l'éclairage LED des studios d'enregistrement, un seul modèle ne suffit pas. Voilà pourquoi ETC a développé les projecteurs Source Four LED Series 2 Daylight HD et Tungsten HD, dotés d'un réglage haute performance. Le Tungsten HD imite parfaitement la lumière tungstène traditionnelle tandis que le Daylight HD reproduit la lumière du jour. Ces deux projecteurs ont été conçus afin de maîtriser parfaitement les deux spectres de température : les blancs chauds du Tungsten HD (3000-4500K) et les blancs froids du Daylight HD (4000-6500K). Les découpes Source Four LED Series 2 Daylight HD et Tungsten HD ne sont pas des projecteurs basiques. Grâce à leur rendement lumineux exceptionnel, ces projecteurs émettent la lumière LED la plus belle et la plus puissante que votre studio n'a jamais connue.

### Des teintes et températures de couleur valorisantes

Vous n'aviez jamais eu un tel contrôle des couleurs. Les Source Four LED Tungsten HD et Daylight HD vous permettent de régler la lumière avec précision pour mettre en valeur les nuances de couleurs de peau, grâce aux paramètres de température enregistrés, ou d'ajuster la température et la teinte individuellement à l'aide des cinq couleurs de LED. Une fois le mélange idéal obtenu, vous pouvez facilement transférer et contrôler les réglages en utilisant la communication entre les projecteurs.

### Le temps, c'est de l'argent

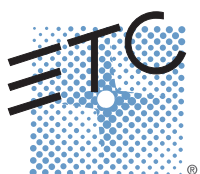
Le réglage des projecteurs Source Four LED Series 2 ne prend que quelques minutes – il vous suffit de connecter les câbles DMX et alimentation à votre réseau ou console d'éclairage ETC afin de créer un système d'éclairage LED puissant et ultramoderne. En lieu et place du DMX, vous pouvez également utiliser l'interface utilisateur intégrée afin d'accéder aux performances directement sur le projecteur en mode local. Les découpes Source Four LED Series 2 enrichissent tout type d'équipement et s'accordent parfaitement avec des projecteurs traditionnels, pour créer un système hybride que les studios concurrents vous envieront.

### Le meilleur des deux univers

Les projecteurs Source Four LED Series 2 sont compatibles avec toutes les optiques et accessoires Source Four® à lampes tungstène. Avec leur gradation 100 % homogène, ils vous offrent la luminosité et la polyvalence des projecteurs traditionnels, combinées aux possibilités de paramétrages et d'économies d'énergie que les projecteurs LED peuvent procurer.

### Caractéristiques du produit

- Fonctionnement flicker-free, même avec des caméras vidéo numériques haute vitesse
- Connecteurs in/thru pour DMX/RDM et alimentation
- CRI 90+
- Communication entre les projecteurs pour duplication et contrôle des paramètres
- Contrôle embarqué pour un réglage rapide et pratique
- Existe en noir, blanc et gris argenté (autres couleurs sur demande)



**Corporate Headquarters** ■ 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA ■ Tel +1 608 831 4116

**London, UK** ■ Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK ■ Tel +44 (0) 20 8896 1000

**Rome, IT** ■ Via Pieve Torina, 48, 00156 Rome, Italy ■ Tel +39 (06) 32 111 683

**Holzkirchen, DE** ■ Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany ■ Tel +49 (80 24) 47 00-0

**Hong Kong** ■ Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong ■ Tel +852 2799 1220

**Web** ■ [www.etcconnect.com](http://www.etcconnect.com) ■ Copyright©2015 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 7460L1010-FR Rev B 02/15