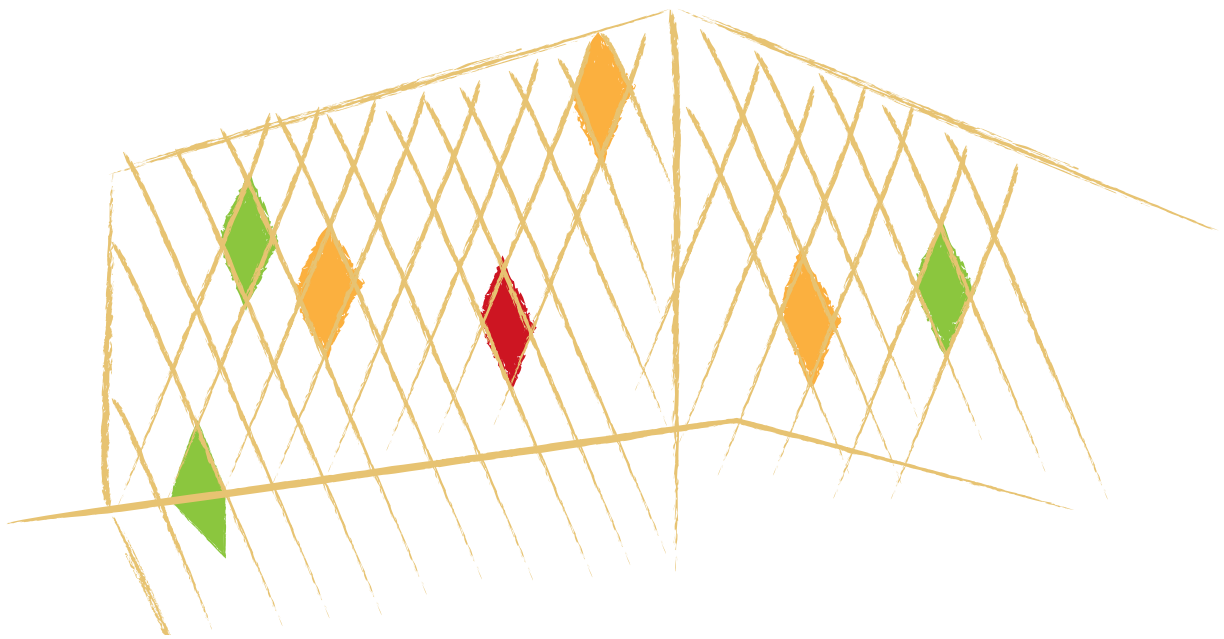


été  
comme  
hiver  
(.....)

# Dossier d'information



Théâtre Jean-Claude Carrière

## Avec la nouvelle salle de spectacle Jean-Claude carrière, le Département « investit » dans la culture. Pourquoi ?



André Vezinhet,  
Président du Conseil général de l'Hérault,  
conseiller général du canton de Montpellier IX

"La culture permet l'épanouissement de chacun, la rencontre de personnes d'horizons différents. Pour cela, le Département, malgré un contexte économique difficile, a décidé de maintenir son action en faveur de la culture. Notre volonté d'offrir un accès à tous à la culture : personnes âgées, collégiens, personnes en insertion, mères au foyer... Notre rôle est de faire en sorte que, même en période de crise, personne ne soit contraint de renoncer à la culture. Notre action se dirige tout particulièrement vers les publics les plus "fragiles". L'équité culturelle sur le territoire est rendue possible grâce à nos domaines départementaux, le Domaine d'O à Montpellier et le Domaine de Bayssan "sortieOuest" à Béziers. Toute l'année, les deux sites décentralisent leurs spectacles sur l'ensemble de l'Hérault. Aujourd'hui, cette nouvelle salle de spectacle apporte sa pierre à l'édifice pour soutenir et développer la pratique artistique sur le territoire héraultais".

*"La culture doit s'adresser à tous.  
Elle est une valeur refuge.  
Notre souhait est de garder la liberté  
de la faire vivre sur tout le territoire"*



Jacques Atlan,  
Vice-président délégué à la culture,  
conseiller général du canton de Montpellier VIII,  
Président du Domaine d'O

"La culture est un acte de plaisir, un échange. Elle crée quelque chose de très précieux entre les gens, le lien social. Au domaine d'O, nous mettons tout en œuvre pour offrir une programmation riche et variée afin de rompre les barrières sociales. Ce site, bientôt équipé d'une nouvelle salle de spectacle, est emblématique de notre politique culturelle".

*"Lorsqu'un public nombreux et  
heureux profite d'un moment culturel  
sur le Domaine, c'est à chaque fois  
pour nous un moment de satisfaction"*

Le domaine d'O, site départemental doté d'un parc centenaire au cœur de la ville, devient un lieu d'exception qui associe histoire et modernité, nature et culture. Après la réhabilitation du théâtre, du château, la construction d'un amphithéâtre de verdure, la restauration des jardins, André Vezinhet, Président du Conseil général de l'Hérault et l'Assemblée départementale confortent leur engagement dans le secteur culturel. La création d'une nouvelle salle de spectacle, le théâtre Jean-Claude Carrière, confère une harmonie au projet, répond aux besoins des artistes et du public.



## Le domaine d'O en quelques mots

- Parc historique de 23 hectares gratuit et ouvert toute l'année.
- Lieu culturel qui abrite des spectacles l'été et l'hiver, à l'intérieur ou l'extérieur.
- Espace de spectacle qui accueille plus de 145 000 personnes par an.
- Site "éco-responsable" où l'environnement est respecté.

## Un nouveau théâtre en 2013

Le bâtiment comprend une salle de spectacle et une partie restauration liées par des coursives couvertes.

L'accueil du public est primordial : accès principal, cheminement et confort dans la salle.

- Accès public, parvis et hall, orienté vers l'entrée nord du domaine d'O.
- Accès technique orienté vers l'entrée est, rue St-Priest, à l'abri du flux de spectateurs.
- Rampe d'accès au bâtiment large pour faciliter l'arrivée simultanée de nombreux spectateurs.
- Hall d'accueil sur toute la hauteur du bâtiment, avec un escalier d'apparat.
- Foyer en mezzanine avec possibilité d'accrochage pour des expositions.

## Partie salle

L'inventivité des créateurs est au cœur du dispositif scénique. La flexibilité de la salle, du plafond et des passerelles techniques est une marque de fabrique du projet.

- La salle peut être utilisée en position frontale totalisant 606 places, avec 12 emplacements pour les personnes à mobilité réduite, sur un gradin entièrement rétractable, pouvant laisser place à un espace libre, et une configuration "de plain pied". La modularité permet une approche pluridisciplinaire (danse, cirque, théâtre, diners spectacle, lectures, etc.) La visibilité est privilégiée. La distance entre le plateau et le spectateur le plus éloigné n'excède pas une vingtaine de mètres, dans un dispositif frontal.
- La construction de la salle favorise les multiples dispositifs scéniques : frontal, bi frontal, circulaire.
- Le cadre de scène reste mobile. Le lambrequin, le manteau, les draperies et la patience de rideau d'avant-scène sont adaptables, et peuvent suivre l'évolution et les différentes configurations de la scène. Cet ensemble est solidaire et se déplace sur les rails de translation au gré des demandes.
- Le plafond technique s'adapte au dispositif scénographique du sol. Le faux gril couvre toute la surface de la scène et de la salle. Constitué de 7 rails, ce dispositif permet la translation des perches sur toute la longueur de la salle. Les poutres sont mécanisées.
- La régie mobile. Une partie de la régie, son et lumière, peut se déplacer pour permettre une proximité entre les créateurs et les techniciens (son, lumière et machinerie).

## Partie scène

### • Les loges

■ Le rez-de-chaussée comprend trois zones accessibles : les locaux de stockage avec une hauteur de 6m, les bureaux du producteur et vestiaires du personnel, des loges dont l'une est spécifiquement conçue pour les personnes à mobilité réduite, un foyer.

■ Aux étages, deux niveaux de loges collectives et individuelles complètent le dispositif. Les loges communiquent entre elles.

### • Les espaces de livraison et la logistique générale

Les zones de chargement et de déchargement se situent à proximité des espaces scéniques et des locaux de dépôt. Les gros porteurs routiers peuvent accéder facilement aux lieux.

### • Proximité des personnels

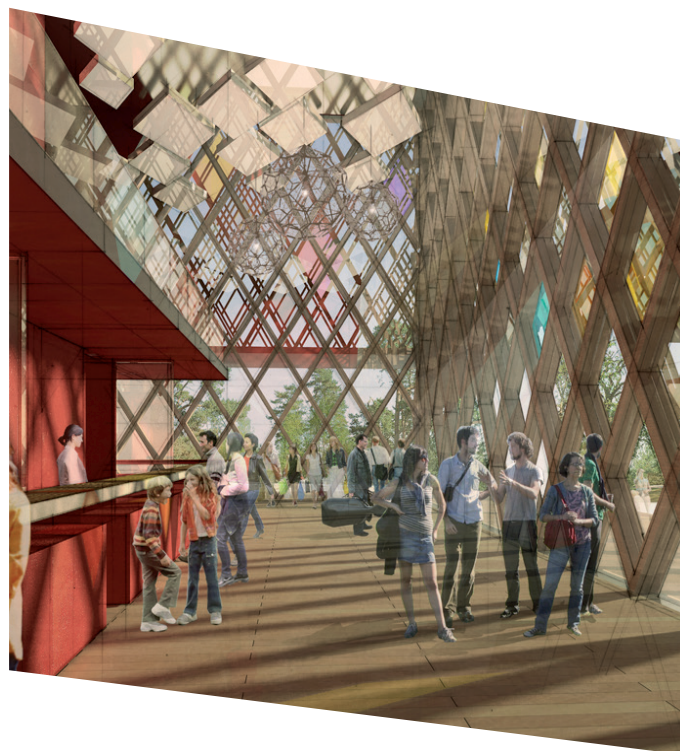
Les locaux du personnel technique et artistique sont proches de la scène pour faciliter la logistique et la surveillance du lieu.

### • Réseaux d'électricité scénique

■ 5 réseaux séparés : lumière, son, vidéo, machinerie, secours, et accueil.

■ Techniques de fibre optique, de réseaux Ethernet et des systèmes Wifi pour un échange rapide et sécurisé des différents signaux.

■ Projecteurs de spectacle à source LED pour limiter la puissance calorifique et la consommation électrique.



*Une salle couverte de taille intermédiaire pour compléter l'offre culturelle du domaine d'O. Entre le théâtre d'O de 220 places et l'amphithéâtre de plein air de 1800 places, le théâtre Jean-Claude Carrière présente un atout majeur pour des créations ambitieuses, été comme hiver.*

## Partie restauration

• Salle de réception avec des façades vitrées repliables ouverte sur la pinède.

• Cuisine en liaison directe avec les espaces nobles.

• Locaux techniques cachés par la pergola placés dans un renforcement de la toiture.

**Un projet harmonieux,  
un environnement respecté,  
la culture pour tous.**

## Quand la culture s'enrichit de projets d'architecture innovants... Une nouvelle salle de spectacle pour le domaine d'O

Avec la **création d'une nouvelle salle de spectacle**, le théâtre Jean-Claude Carrière, dont la livraison est prévue en 2013, le Président du Conseil général de l'Hérault et l'Assemblée départementale confortent leur engagement dans le secteur de la culture. Le théâtre actuel est doté d'une capacité d'accueil de 220 spectateurs et ne peut plus répondre aux événements d'envergure du domaine d'O.

### Spécificités du projet

Le théâtre Jean-Claude Carrière est un **projet "éco-responsable"** unique en Europe qui a été conçu dans une **démarche environnementale globale** visant des objectifs de basse consommation et de qualité environnementale. Hormis la dalle qui le porte, le projet peut intégralement être démonté, transporté puis remonté sur un autre site. Composé, comme le théâtre provisoire de la Comédie Française, de murs et d'un toit en bois (type KLH), il est doublé à l'extérieur d'une résille en losanges qui lui donne son style et sa spécificité.

Le projet, qui a été confié au cabinet d'architecture **A+ architecture**, est parfaitement intégré à l'espace naturel du domaine : construction démontable, bois, légèreté de l'expression architecturale, respect total des zones boisées. Le bâtiment est construit dans des **matériaux recyclables** et notamment en bois labellisé PEFC (Programme Européen des Forêts Certifiées) qui lui confère un excellent bilan carbone. Un théâtre exemplaire sur le plan **énergétique** pour le chauffage, par un système d'isolation ultra performant, et pour l'électricité, par l'utilisation exclusive d'éclairage à LED, diode électroluminescente, (light-emitting diode). Une attention particulière est également portée à l'isolation phonique afin de réduire les nuisances sonores auprès du voisinage et créer une acoustique intérieure optimale. Des gradins rétractables, un cadre de scène modulable, un édifice entièrement démontable, des espaces techniques optimisés et adaptés, un hall d'accueil convivial et lumineux...

*Le domaine d'O, domaine départemental d'art et de culture, est un lieu d'exception qui associe histoire et modernité, nature et culture.*

*Doté d'un parc tricentenaire et situé au coeur de la ville de Montpellier, c'est un lieu culturel pour tous qui abrite des spectacles l'été et l'hiver, à l'intérieur ou l'extérieur.*

*C'est un espace de spectacles et de rencontres qui accueille plus de 145 000 personnes par an, un site "éco-responsable" où l'environnement est respecté.*



**Un projet harmonieux, un environnement respecté, la culture pour tous.**

## Culture et engagement environnemental Le théâtre Jean-Claude Carrière, structure modulable en bois, prend forme au domaine d'O.

Après la réhabilitation du théâtre, du château, la construction d'un amphithéâtre de verdure, la restauration des jardins, le Président du Conseil général de l'Hérault et l'Assemblée départementale confortent leur engagement dans le secteur culturel avec la création d'une nouvelle salle de spectacle, le théâtre Jean-Claude Carrière, dont l'inauguration est prévue en septembre 2013.

Le théâtre Jean-Claude Carrière est un projet "éco-responsable" unique en Europe qui a été conçu dans une démarche environnementale globale visant des objectifs de basse consommation et de qualité environnementale.

Le projet, qui a été confié au cabinet d'architecture A+ architecture, est une structure entièrement démontable, composée de murs et d'un toit de bois (type KLH), doublée à l'extérieur d'une résille en losanges qui lui donne son style et sa spécificité. Un bâtiment construit en matériaux recyclables et notamment en bois labellisé PEFC (Programme Européen des Forêts Certifiées).

### Les panneaux structuraux en bois (KLH\*)

Le KLH est principalement constitué de bois, matériau de construction renouvelable par excellence.

Le panneau KLH s'inscrit dans une démarche pérenne, respectueuse de l'environnement et de la santé des occupants du bâtiment. Par ailleurs le bois est un matériau

hygroscopique qui participe à un bon équilibre de l'humidité relative de l'air ambiant.

### Bilan Carbone

Le choix de bois certifiés PEFC s'inscrit dans la démarche environnementale du projet. Le bois est le seul matériau de construction capable d'absorber du carbone, il stocke et neutralise du CO<sub>2</sub>, ce qui confère au bâtiment un excellent bilan carbone.

Un théâtre exemplaire sur le plan énergétique pour le chauffage, par un système d'isolation ultra performant, et pour l'électricité, par l'utilisation exclusive d'éclairage à LED, diode électroluminescente, (light-emitting diode).

Des gradins rétractables, un cadre de scène modulable, un édifice entièrement démontable, des espaces techniques optimisés et adaptés, un hall d'accueil convivial et lumineux...

\*Kreuz Lagen Holz, marque de référence de panneaux en bois massif contrecollés.

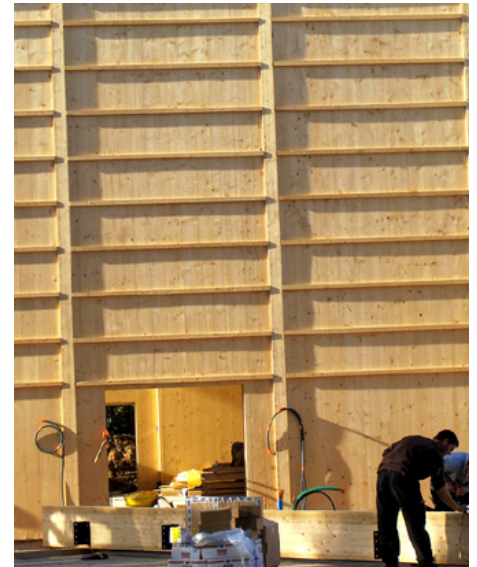
### Quelques chiffres clés du projet :

- 1200 m<sup>3</sup> de bois utilisé
- 640 panneaux de KLH
- 540 tonnes de bois
- 924 t de CO<sub>2</sub> stockés dans la structure bois
- 20 camions de livraison KLH
- 17 tonnes d'acier (ferrure)
- 55 000 vis
- 40 000 pointes (clous)
- 2000 h d'étude sur la structure bois (calculs + dessins)



*Le domaine d'O, domaine départemental d'art et de culture, est un lieu d'exception qui associe histoire et modernité, nature et culture. Doté d'un parc tricentenaire et situé au coeur de la ville de Montpellier, c'est un lieu culturel pour tous qui abrite des spectacles l'été et l'hiver, à l'intérieur ou l'extérieur. C'est un espace de spectacles et de rencontres qui accueille plus de 145 000 personnes par an, un site "éco-responsable" où l'environnement est respecté.*

**Un projet harmonieux, un environnement respecté, la culture pour tous.**

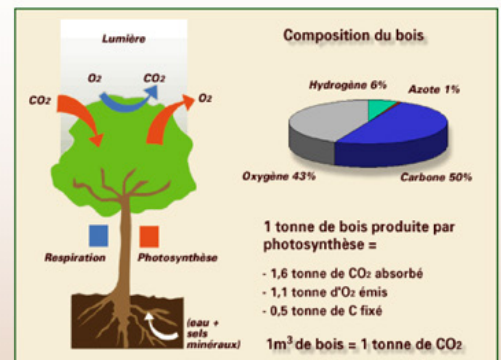


## ENVIRONNEMENT

Un produit qui stocke et neutralise du CO<sub>2</sub>



**1 m<sup>3</sup> de bois = 1 tonne de CO<sub>2</sub> neutralisé "stocké"**



• **Bilan positif : exemple d'une habitation construite en panneaux KLH**

Quantité de bois utilisée : 50 m<sup>3</sup> → 50 T de CO<sub>2</sub> stocké

de bois

**Exploitation forestière**

*abattage, sciage séchage, transport scierie* 1.9 T de CO<sub>2</sub>

**Fabrication des panneaux** 0.593 T de CO<sub>2</sub>

*rabotage, collage, pressage, taillage, transport*

**Fabrication de la colle** 2.5 T de CO<sub>2</sub>

*émanation, transport*

**Chantier**

*transport, levage* 6.5 T de CO<sub>2</sub>

Quantité de CO<sub>2</sub> encore fixée dans les panneaux

**11.5 T de CO<sub>2</sub> consommé**

**= 38.5 T de CO<sub>2</sub> stocké**



## Réduction de la consommation de l'éclairage **LED** par rapport à l'éclairage classique

2011	
16 x cyclo 4kW	64kW
24 x Fresnel 2kw	48kW
24 x PAR/Fresnel/PC 1 kw	24kW
32 x Découpes 750W	24kW
<b>Total</b>	<b>160kW</b>
<b>Consommation</b>	<b>100%</b>



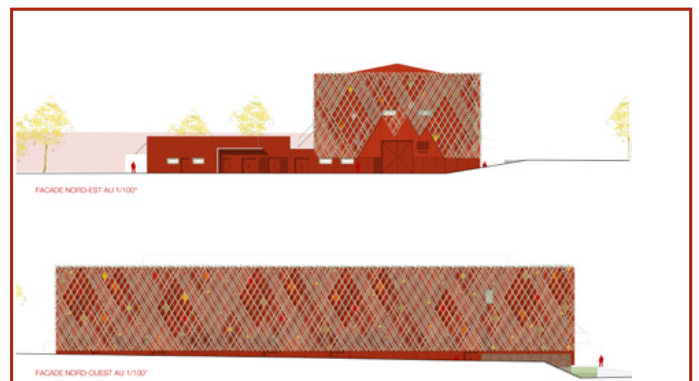
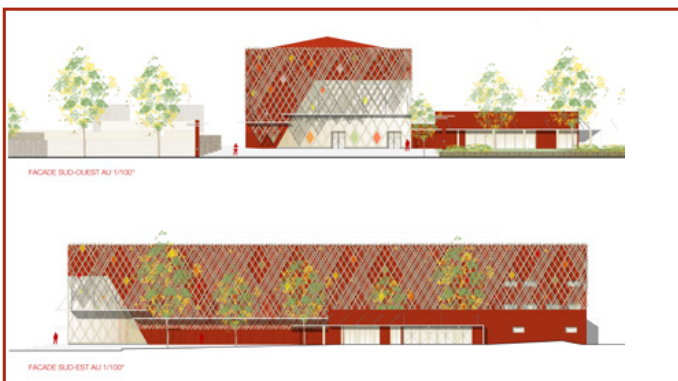
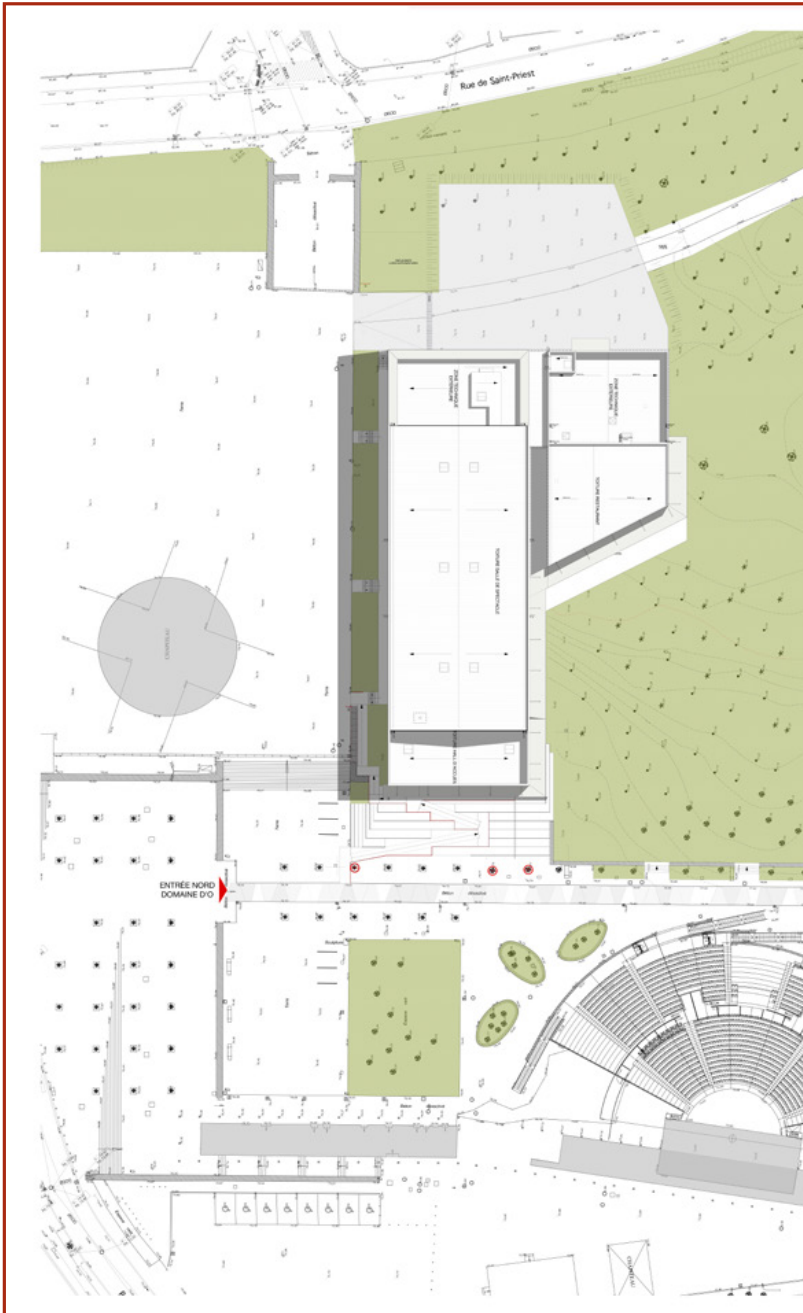
2102	
16 x cyclo LED 720W	11.5kW
18 x Fresnel 2kW	36kW
6 x S4DIM Fresnel 750W	4.5kW
8 x PAR/Fresnel/PC 1kW	8kW
8 x S4DIM PAR 575W	4.6kW
4 x Desire D60	560W
4 x Desire D40	380W
16 x Découpes 750W	12kW
8 x S4DIM 575 W	4.6kW
8 x S4LED 130 W	1120W
<b>Total</b>	<b>84kW</b>
<b>Consommation</b>	<b>53%</b>

2013	
6 x cyclo LED 480W	7.7kW
6 x Fresnel 2kW	12kW
6 x S4DIM Fresnel 750W	10.5kW
6 x LED Fresnel	1200 W
6 x PAR/Fresnel/PC 1kW	6kW
8 x S4DIM PAR 575W	4.6kW
10 x LED Fresnel	1200 W
8 x Découpes 750W	6kW
8 x S4DIM 575 W	4.6kW
16 x S4LED 130 W	2080W
<b>Total</b>	<b>56kW</b>
<b>Consommation</b>	<b>35%</b>



2014	
16 x cyclo LED 300W	4800W
4 x Fresnel 2kW	8000W
6 x S4DIM Fresnel 750W	4500W
14 x LED Fresnel	2800W
4 x PAR/Fresnel/PC 1kW	4000W
8 x S4DIM PAR 575W	4600W
12 x LED Fresnel	1440W
6 x Découpes 750W	4500W
6 x S4DIM 575 W	3450W
20 x S4LED 95 W	1900W
<b>Total</b>	<b>40kW</b>
<b>Consommation</b>	<b>25%</b>







06/12/2012



19/12/2012



04/01/2013



04/01/2013



09/01/2013



09/01/2013



09/01/2013



09/01/2013



09/01/2013



24/01/2013



24/01/2013



24/01/2013



24/01/2013



24/01/2013



24/01/2013



30/01/2013



30/01/2013



30/01/2013



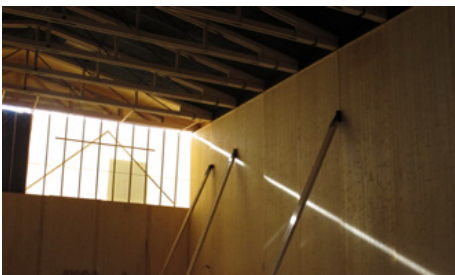
31/01/2013



07/02/2013



07/02/2013



11/02/2013



11/02/2013



21/02/2013



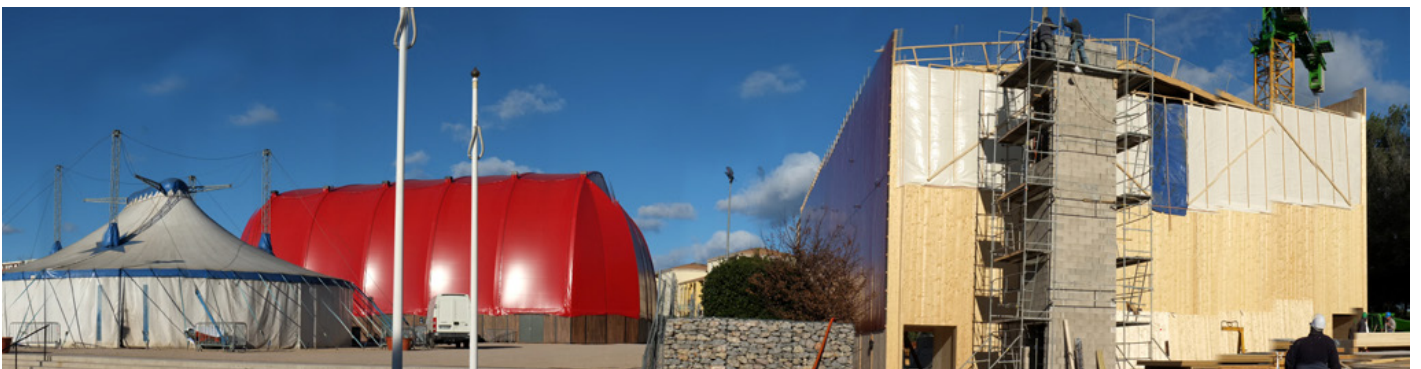
21/02/2013



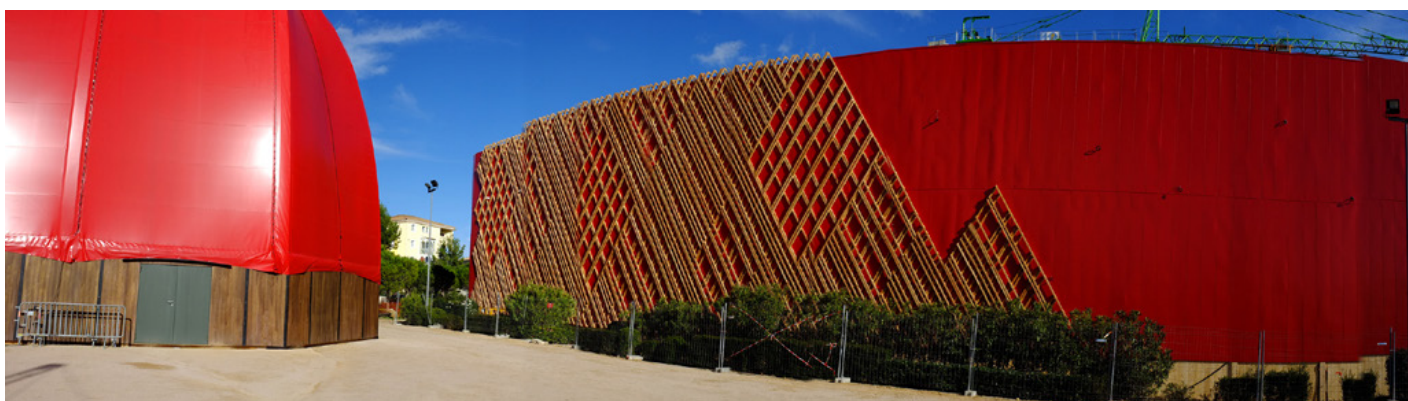
21/02/2013



21/02/2013



25/02/2013



13/03/2013

Maître d'ouvrage : Conseil général de l'Hérault  
Maître d'œuvre : A+ Architecture  
Gestion : EPIC du domaine d'O

domaine d'O  
domaine départemental d'art et de culture



## Maître d'ouvrage : Conseil général de l'Hérault

Maître d'ouvrage délégué :  
Territoire 34

Maître d'œuvre :  
A+ Architecture

Coût :  
12 M€ TTC entièrement financés  
par le Département

Gestion :  
EPIC du domaine d'O



été  
comme  
hiver  
(.....)


Pour noter...  
Bont Dofel...

Maître d'ouvrage : Conseil général de l'Hérault  
Maître d'œuvre : A+ Architecture  
Gestion : EPIC du domaine d'O

domaine d'O  
domaine départemental d'art et de culture



[www.domaine-do-34.eu](http://www.domaine-do-34.eu)

 **N° Vert 0 800 200 165**

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

EPIC du domaine d'O - 178 rue de la Carrière 34090 Montpellier - France

Administration +33 (0)4 67 67 31 00 - [info@domaine-do-34.eu](mailto:info@domaine-do-34.eu)

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1056096, 2-1056097, 3-1056098

Siret : 512 658 105 00014 - Code APE : 9004 Z - TVA Intracommunautaire : FR 42 512 658 105

Contact presse pour le domaine d'O : Anne Dubost, Calluna Communication  
[info@callunacom.fr](mailto:info@callunacom.fr) 06 61 11 92 24

Théâtre Jean-Claude Carrière