

SPECTACLES



24 janvier | 20h30 | Domaine d'O
roulette russe | Mitia Fedotenko | France-Russie

Inspiré de Dostoïevski, Gogol, Malevitch, et du Hamlet de Shakespeare, **ROULETTE RUSSE** est un voyage au fond de soi où il est possible de se découvrir un autre soi, son alter-ego, l'Autre qu'on ne connaît pas.

Inspired by Dostoïevski, Gogol, Malevitch, Shakespeare's Hamlet, **ROULETTE RUSSE** is a journey deep inside oneself, where it is possible to discover somebody else, one's alter-ego, the Unknown.

25 janvier | 19h00 | Domaine d'O
TENS | Marta Wolowiec | Pologne

TENS explore le thème du corps en tant que créateur, émetteur et récepteur d'énergie. L'artiste recherche l'organicité qui résulte du flux des sensations physiques, des vibrations, en symbiose avec la musique en live de Wojciech Kiwer.

TENS explores the theme of the body as a creator, transmitter and receiver of energy. The artist seeks the organicity that results from the flow of physical sensations, vibrations in symbiosis with Wojciech Kiwer's sound creation.



26 janvier | 20h30 | Domaine d'O
La Zone | Nadia Larina | France-Russie

Solo autobiographique, **LA ZONE** confronte la propre histoire de Nadia Larina, avec celle, douloureuse, de ses deux pays d'origine (La Russie et l'Ukraine).

Autobiographical solo, **LA ZONE** speaks of the Soviet origins of the Russian-Ukrainian dancer Nadia Larina.



28 janvier | 19h00 | Hangar Théâtre
Reverse Discourse | Ioana Marchidan | Roumanie

REVERSE DISCOURSE se lit dans le titre Dépersonnalisé. Livré nu. Fragile. Intime. Ioana Marchidan livre un dialogue somatique dans un espace sombre où son dos nu oscille entre soumission, oppression et délivrance.

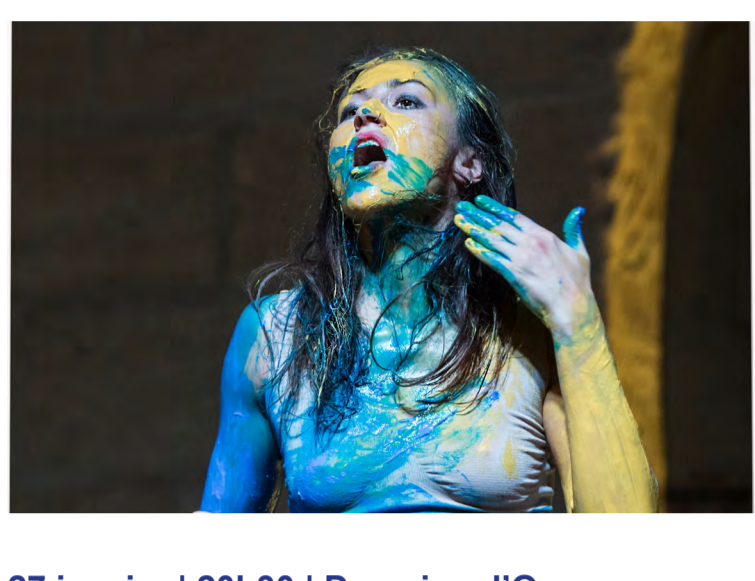
REVERSE DISCOURSE reads the title : an inverted discourse. Depersonalised. Offered naked. Fragile. Intimate. She creates a somatic dialogue that animates the traumas stored in our collective and individual body memory.



25 janvier | 20h30 | Domaine d'O
DAY ZERO | Marcin Motyl | Pologne

DAY ZERO aborde le thème de la relation de l'homme avec la nature dans un univers mêlant arts plastiques, danse et vidéo.

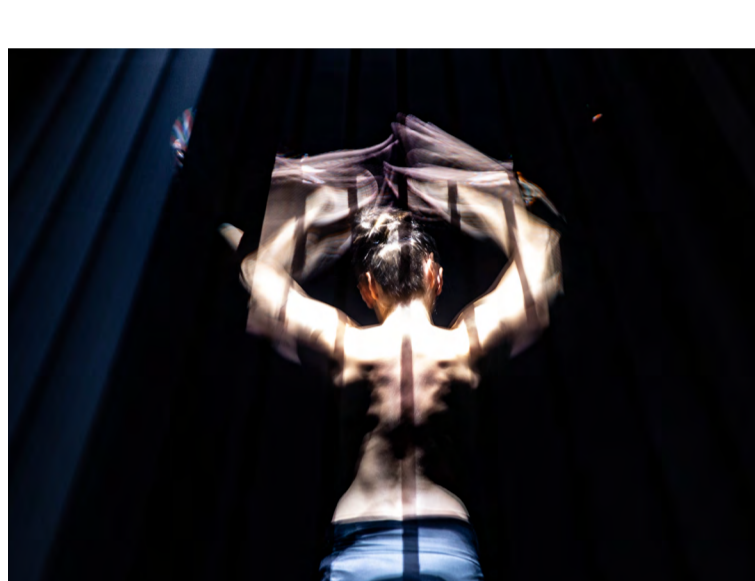
DAY ZERO explores the theme of man's relationship with nature, transcending the boundaries of individuality in a universe of visual arts, video and dance.



27 janvier | 20h30 | Domaine d'O
Shell Shock O'K | Dmytro Grynov | Allemagne-Ukraine

SHELL SHOCK O'K explore le mouvement et l'affect qui se manifeste dans le corps en raison de la guerre et d'événements violents, tirée des témoignages de réfugiés d'Ukraine.

Shell Shock O'K explores the movement and affect that occurs in the body due to war and violent events inspired by refugees personal stories from Ukraine.



[RÉSERVER](#)

PERFORMANCES



24 janvier | 15h30 | Cité des Arts - salle 336

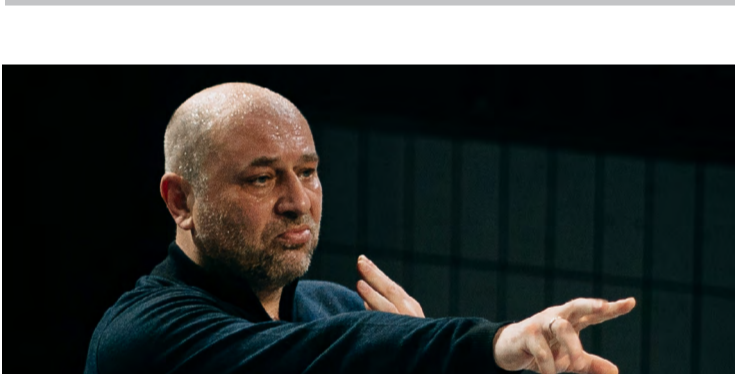
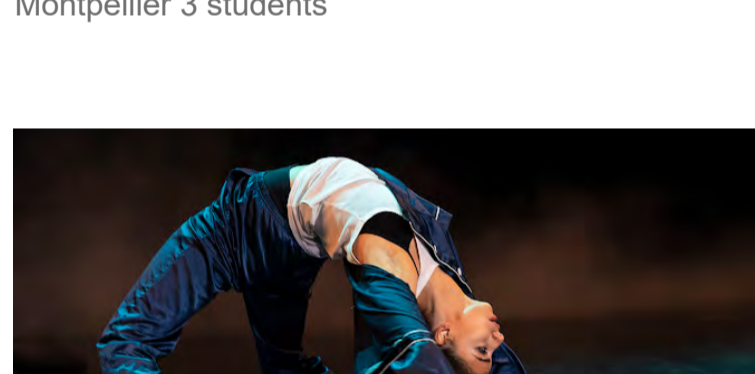
CARTE BLANCHE aux élèves du Conservatoire de Région et d'Epsedanse

CARTE BLANCHE to Conservatoire de Région and Epsedanse students

23 janvier | 18h30 | Station de tramway Corum
La Marée Humaine | Natacha Kouznetsova

Performance en espace public avec 40 participants : amateurs, élèves d'EPSEDANSE et du Master création du spectacle vivant Université Montpellier III.

Public performance in public space with 40 participants : Amateurs, Epsedanse and Master of Montpellier 3 students



27 janvier | 18h00 | Halle Tropisme

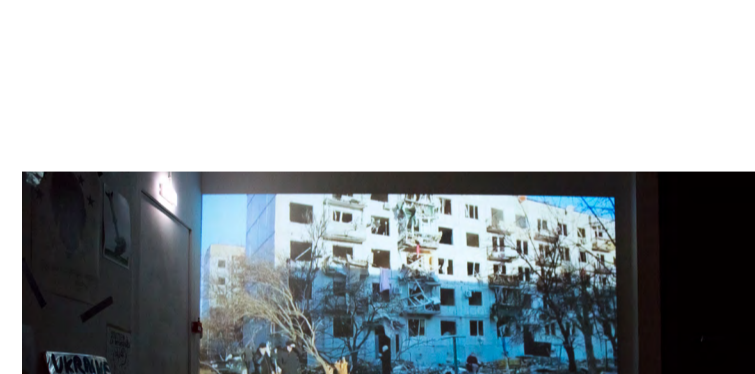
Installation vidéo **The bunker** de Denys Zhdanov.

Video setting **The Bunker** of Denys Zhdanov.

27 janvier | 18h00 | Halle Tropisme

Performance **Out of Season. Undancing** Vivaldi de Rafal Dziemidok

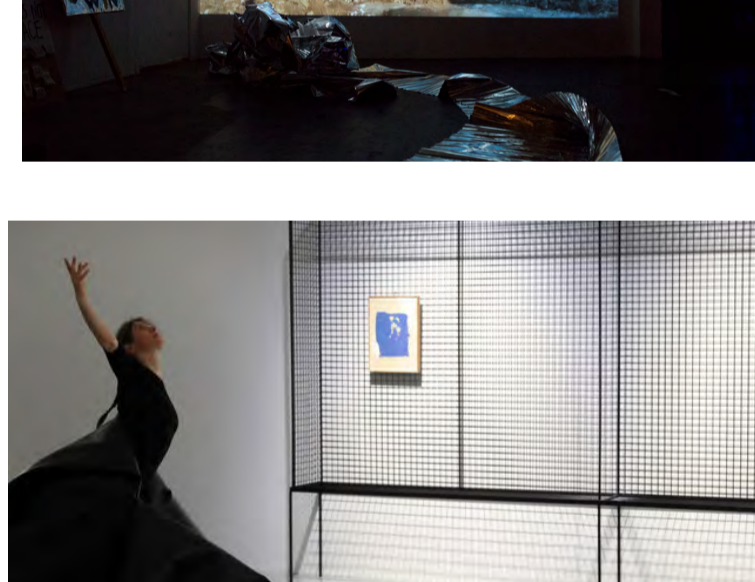
Performance **Out of Season. Undancing Vivaldi** of Rafal Dziemidok



28 janvier | 14h00 | Hangar Théâtre

Présentation de deux pièces de deux companies montpelliéraines : **By Oneself** de Nossetssik Dance Company et **Territoires perdus** de la Cie Olaf LinĚsky.

Presentation of two plays from two companys of Montpellier : **By Oneself** of Nossetssik Dance Company and **Territoires perdus** of Cie Olaf LinĚsky.



[RÉSERVER](#)

TABLES RONDES



25 janvier | 10h00 | Théâtre La Vignette

Table ronde : La mobilité des Artistes en Europe – les échanges Est-Ouest. Comment développer la mobilité des artistes de L'Est à l'Ouest de l'Europe ? Comment faire « Europe » Quel rôle pour la culture et les Arts en temps de guerre ?

Round-table discussion : Artists' mobility in Europe - East-West exchanges. How can we develop the mobility of artists from Eastern to Western Europe ? What brings us together ? How to make Europe ?



26 janvier | 14h00 | La Panacée

Table ronde : Être un artiste en temps de guerre – Des deux côtés du conflit.

Round-table discussion : Being an artist in wartime - On both sides of the conflict.

[RÉSERVER](#)

ATELIERS



27 janvier | 10h00 | Cité des Arts - salle 336

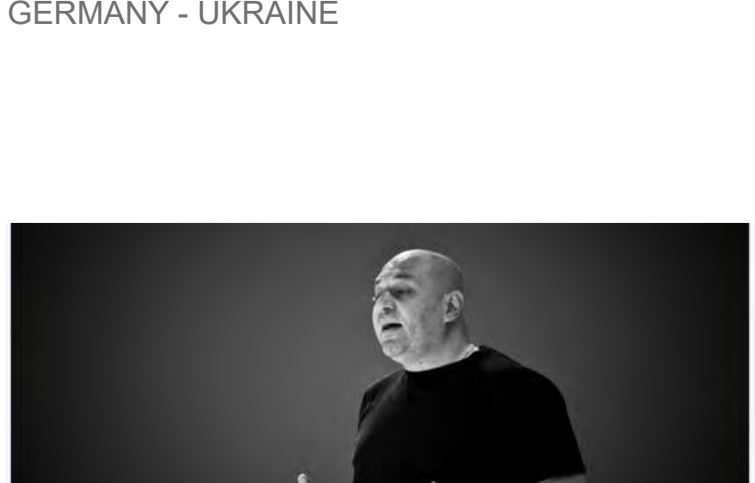
Ateliers aux amateurs menés par Rafal Dziemidok | POLOGNE

Workshops to amateurs led by Rafal Dziemidok | POLAND

26 janvier | 10h00 | Cité des Arts - salle 336

Ateliers aux professionnels menés par Dmytro Grynov | ALLEMAGNE-UKRAINE

Workshops to professionals led by Dmytro Grynov | GERMANY - UKRAINE



[RÉSERVER](#)